

مقدمة :



تبنى الطرق التقليدية في صنع الأشياء لأي ثقافة على سنوات من الخبرة ، وعلى مبدأ المحاولة والخطأ لأجل تحقيق التطور . ثرى ما الطرق التقليدية القديمة الموجودة في المجتمع العماني وكيف تطورت في المجتمع الحديث ؟ هل فكرت يوماً كيف كان يتم صيد الأسماك سابقاً ؟ وكيف تطورت طرق الصيد حالياً ؟ يا ترى كيف كان يتم الاتصال بين الأفراد في المناطق المختلفة وكيف أصبحت طرق الإتصال الآن ؟ في هذا المشروع ستقوم وأفراد مجموعتك باختبار إحدى التقنيات العمانية التقليدية - تقنيات الرّي وطرق سحب المياه الجوفية ، وصيد الأسماك ، وبناء المراكب ، وصناعة النسيج وغيرها من التقنيات - ثم تقومون بإنشاء عرض بالوسائط المتعددة تصفون فيه تطور تلك التقنية ، وتذكروا أن عمل نماذج ومجسمات لهذه التقنيات يمكن أن يحقق إضافة مهمة للعرض .

التخطيط :

قم وأفراد مجموعتك بعملية عصف ذهني لتحديد إحدى التقنيات التي ستركزون عليها ، ومن ثم يمكنكم وضعها في قائمة لتشكيل فئات كبيرة . عندما تحددون التقنية التقليدية التي وقع الاختيار عليها يمكنكم تطوير منظم بياني كالمخطط الانسيابي الذي يربط المهام الفرعية التي يؤديها أعضاء المجموعة أثناء البحث وتطوير العمل . إن تخطيط استخدام مجموعتك للمصادر يساعد في التأكد من إنجاز المهام في الوقت المحدد .



مصادر المعلومات :



نوعية البحث الذي ستقوم به مع أفراد مجموعتك يتطلب منكم أن تلتقوا بالحرفيين والمزارعين المحليين الذين من شأنهم تزويدكم بأفكار تساعدكم في المشروع الذي ستنفذونه . عليكم بالتخطيط المنظم والتحضير الجيد لإجراء المقابلات معهم . حاولوا ما تريدون معرفته مسبقاً . على من يقوم بالمقابلة أن يصيغ أسئلته بصورة جيدة ليشجع الشخص الذي سيقابله على تزويده بمعلومات إضافية . إن التعرض لقصة أو حكاية من التجارب الغنية لهؤلاء الحرفيين يمكن أن يجعل العرض أكثر تميزاً . يمكنك التقاط صور للأشخاص أثناء المقابلة وذلك بعد أن تستأذنهم .

المتاحف والمعارض والمواقع التاريخية يمكن أن تفيدك كثيراً في بحثك ، وستزودك بمعلومات وأفكار غنية ، كما يمكن أن تدلك على مواقع أخرى وخبراء للاستعانة بهم . أجر الحوارات ، والتقط الصور التي ستفيدك في تقديم العرض . ناقش أفكارك مع أعضاء المجموعة حول كيفية توثيق المعلومات التي قمتم بجمعها . ينبغي أن تكون لديكم طريقة منظمة في جمع وتسجيل المعلومات ، وأن يتضمن تسجيلكم للمعلومات توثيقاً للمصادر .

الاستفادة من مشاركة الآخرين :



أعلن أفكارك حول " التطور التكنولوجي في الثقافة العمانية " على موقع **Journal Zone** الخاص بالمدرسة . وتذكر دائما أن العمل في بيئة تعاونية أفضل من العمل بمفردك ، حيث تساعدك ملاحظات واقتراحات الآخرين كثيرا في التركيز وسرعة إنجاز العمل بالجودة المطلوبة ، وتأكد من أن تشارك كمساهم ، وقم بالإدلاء بملاحظاتك ومقترحاتك للآخرين حول المشاريع التي يقومون بها ، ولا تكن مجرد متلق لأفكار الآخرين .

تصميم العرض :

عليك وأفراد مجموعتك التفكير بكيفية توظيف المقابلات المسجلة مع الأفراد ، وإيضاح التقنيات التقليدية المستخدمة من خلال مقاطع الفيديو والصور الثابتة التي تلفت انتباه المشاهد إلى خواص معينة للتقنية ، ولا تنسوا أن تأخذوا في اعتباركم أيضا الحكايات الطريفة والمثيرة المرتبطة بالاستخدام اليومي للتقنية . إن تصميم نموذج للتقنية التي بحثتم عنها سيشكل إضافة رائعة لعرضكم . حاولوا التقاط جميع جوانب التقنية وإدخالها في نموذج من ابتكاركم ، وأن تجعلوه يبدو حقيقيا وشبيها بالأصل من خلال استخدام اللعب التي يمكن تحريكها باليد لتحاكي العالم الحقيقي . ينبغي أن تكون المهمة التي يؤديها النموذج واضحة للمتلقي . إن السماح للمتلقي بالاطلاع على تجربة حية واستخدام النموذج يتطلب أن يكون نموذجكم متينا وقابلا للتصليح بسهولة فيما لو تعرض للعطل .



طرق العرض :



بالإضافة إلى العرض الذي ستقومون بتقديمه ، والنموذج الذي ستبنونه ، يمكنكم أيضا استخدام لوح عرض يتضمن ملصقات ورسوماً بيانية . تأكدوا من أن لوح العرض قابل للفك بشكل يسمح بنقله وتركيبه في مكان آخر . أجروا اختبارا تجريبيًا على العرض ، وسجلوا اقتراحات وملاحظات الآخرين وقوموا بإدخال التعديلات اللازمة ، وبعد الانتهاء من ذلك اطلبوا من المعلم تحديد الموعد المناسب لتقديم العرض . قد يرغب معلم مادة الدراسات الاجتماعية ، أو المهارات الحياتية ، أو التاريخ في حضور العرض وقد يقرر استخدام العرض كمادة تعليمية ، وإطلاع طلابه عليه .