

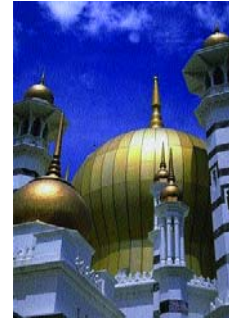
## مقدمة :



مع امتداد الفتوحات الإسلامية ، من الهند شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً ، شيدت الكثير من التحف المعمارية الإسلامية في أنحاء مختلفة من العالم - مثل قصر الحمراء بغرناطة ، ومسجد قرطبة العظيم ، ومسجد قبة الصخرة ، والمسجد الأموي بدمشق - كما قامت العديد من التحف المعمارية في السلطنة مثل حصن جبرين . في هذا المشروع ستقوم بالبحث مع زملائك حول التحف المعمارية الإسلامية ، وستحاول الإجابة عن عدد من التساؤلات حولها، ثم ستقوم بنشر ما توصلت إليه من خلال بحثك على زملائك عن طريق تصميم عرض تقديمي أو صفحة ويب .

## التخطيط :

فكر في بعض الأسئلة الأساسية التي ترغب بإيجاد إجابات لها ، مثلاً : ما خصائص فن العمارة الإسلامية ؟ ، وما أنواع ومميزات التحف المعمارية الإسلامية ؟ ما مواقعها ؟ من الذي بناها ؟ ما الذي يجعلها مختلفة عن المباني المعمارية الأخرى ؟ وغير ذلك . ثم استخرج من هذه الأسئلة الكلمات الرئيسية **Keywords** التي ستقودك إلى المعلومات التي تبحث عنها ، حيث تعتبر كلمات " الإسلام " و " الفنون المعمارية " من المواضيع الواسعة التي إذا بحثت عنها في شبكة الإنترنت ستحصل على العديد من النتائج .



## مصادر المعلومات :



يوجد العديد من المصادر التي يمكن الحصول منها على المعلومات المناسبة ، مثل الكتب والموسوعات وشبكة الإنترنت. عند استخدامك لشبكة الإنترنت حدد بحثك باستخدام الكلمات الرئيسية ، وتأكد من استخدامك لمصادر دقيقة وموثوق بها ، ولا تنس توثيق هذه المصادر .

## الاستفادة من مشاركة الآخرين :

أعلن مشروعك حول الفن المعماري الإسلامي العظيم على موقع **Journal Zone** الخاص بالمدرسة . وتذكر دائماً أن العمل في بيئة تعاونية أفضل من العمل بمفردك ، حيث تساعدك ملاحظات واقتراحات الآخرين كثيراً في التركيز وسرعة إنجاز العمل بالجودة المطلوبة ، وتأكد من أن تشارك كمساهم ، وقم بالإدلاء بملاحظاتك ومقترحاتك للآخرين حول المشاريع التي يقومون بها ، ولا تكن مجرد متلق لأفكار الآخرين .



## تنظيم المعلومات :

قائمة الأسئلة				مصادر البحث
السؤال ٤	السؤال ٣	السؤال ٢	السؤال ١	
				المصدر ١
				المصدر ٢
				المصدر ٣
				المصدر ٤
				المصدر ٥
				المصدر ٦
إجابة شاملة	إجابة شاملة	إجابة شاملة	إجابة شاملة	

إن إحدى الطرق التي قد تساعدك في تنظيم المعلومات التي حصلت عليها من عدة مصادر هو جدول الحقائق ، الذي يتكون من صفوف وأعمدة كما في الشكل المقابل . تمثل الأعمدة قائمة الأسئلة الأساسية التي وضعتها لبحثك ، وتمثل الصفوف المصادر التي بحثت فيها عن الإجابات. ضع الإجابات المتعلقة بكل سؤال في المكان المناسب ، ثم قارن بين الإجابات التي حصلت عليها من المصادر المختلفة وقم بصياغتها بأسلوبك الخاص بحيث تكون إجابة شاملة للسؤال .

أكمل بحثك للحصول على معلومات إضافية ، حيث ستحتاج إلى معلومات أكثر من تلك الموجودة في جدول الحقائق ، ابحث عن صور ورسوم توضيحية ومقاطع فيديو لتوضيح بعض المفاهيم ولتعزيز العرض ، فإذا كانت الصورة الواحدة يمكن أن تغني عن ألف كلمة ، فما بالك بالرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو ؟ وربما تكون مخطوطة وتتمكن من زيارة الموقع المعماري لتلتقط جميع أنواع الوسائط التي تحتاج إليها .

## التكامل :

راجع جدول الحقائق ، وقم بوضع إجابات شاملة للأسئلة الأساسية لبحثك ، حاول استنتاج تعميمات حول خصائص الفن المعماري الإسلامي ، ولكي تثبت صحة هذه التعميمات انظر مدى انطباق هذه الخصائص على التحفة المعمارية التي اخترتها . قم بصياغة استنتاجاتك بلغتك الخاصة ، ولا تنس أن توثق مصادرها لكي يتمكن الآخرون من الرجوع إليها عند الحاجة .



## اختيار التطبيقات المناسبة :

ناقش مع أعضاء مجموعتك الطريقة المناسبة لعرض نتائج البحث ، والبرامج والأدوات التي يمكنكم توظيفها لتحرير ومعالجة النصوص والوسائط المتعددة وإضافة مؤثرات خاصة إليها . من المهم أن يكون لديكم تصور كامل للعرض قبل البدء بالتنفيذ ، كما ينبغي أن تعتمد البرامج التي تختارونها على المهارات التي يتميز بها أفراد المجموعة ، وبالتالي تنم عملية تقسيم مهمة تصميم العرض بين أعضاء المجموعة وفقا لخبراتهم .

## تصميم العرض :

كن مبدعا في تصميم العرض ؛ وحاول التفكير في طريقة مبتكرة لجذب انتباه المشاهد . نظم المعلومات والأفكار التي تريد إيصالها في تسلسل منطقي يساعد على توجيه المشاهد نحو فهم رسالتك . من الجيد أن تتيح الفرصة لبعض زملائك لمراجعة العرض وتزويدهم بتغذية راجعة ، سجل ملاحظاتك حول الطرق التي يقترحها زملاؤك للتطوير ، ثم ابدأ عملية المراجعة وإدخال التعديلات قبل الموعد النهائي للعرض ، وبعد الانتهاء من إدخال التعديلات حدد الوقت المناسب مع المعلم لتقديم العرض .